

Управление образования администрации МО Светлинский район

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Центр дополнительного образования детей»

Согласовано:

Педагогическим советом МБУ ДО «ЦДОД»

Протокол № 1

От « 30» августа 2022 г.

Утверждаю:

Директор МБУ ДО «ЦДОД»

_____ Е.С.Кудрякова

Приказ № от«__»августа2022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Танцевальный калейдоскоп»

Возраст учащихся 10 -15 лет

Срок реализации программы :1 год

Разработчик программы: Л.В.Жилякова

Педагог дополнительного образования

п. Светлый 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Раздел	Стр.
I	Комплекс основных характеристик программы	
1.1	Пояснительная записка	
1.1.1	Направленность (профиль) программы	
1.1.2	Актуальность программы	
1.1.3	Отличительные особенности программы	
1.1.4	Адресат программы	
1.1.5	Объем и срок освоения программы	
1.1.6	Формы обучения и виды занятий по программе	
1.1.7	Режим занятий	
1.2	Цель и задачи программы	
1.3	Содержание программы	
1.3.1	Учебный план года обучения	
1.3.2	Содержание учебно-тематического плана на год обучения	
1.4	Планируемые результаты	
II	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1	Календарный учебный график на год обучения	
2.2	Условия реализации программы	
2.3	Формы аттестации	
2.4	Критерии уровня развития обучающихся	
2.5	Оценочные материалы	
2.6	Методическое обеспечение программы	
2.7	Алгоритм учебного занятия	
III	Список литературы	
3.1	Список литературы для педагога	
3.2	Список литературы для детей	
IV	Приложения	
4.1	Приложение 1 «Критерии определения уровня подготовки обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Танцевальный Калейдоскоп»	
4.2	Приложение 2 «Диагностическая карта на 2022-2023г.г. Мониторинга результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Танцевальный Калейдоскоп» Входящая диагностика»	
4.3	Приложение 3 «Диагностическая карта на 2022-2023г.г. Мониторинга результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Танцевальный	

	Калейдоскоп» Текущая диагностика»	
4.4	Приложение 4 «Диагностическая карта на 2022-2023г.г. Мониторинга результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Танцевальный Калейдоскоп» Итоговая диагностика»	
4.5	Приложение 5 «Диагностическая карта изучения качеств личности обучающихся(метод наблюдения)»	
4.6	Приложение 6 «Протокол контрольных занятий»	
4.7	Приложение 7 «Протокол проведения годовой аттестации обучающихся объединения «Созвездие»	

Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Танцевальный калейдоскоп» способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к танцевальному искусству, раскрыть перед ними его многообразие и красоту. Хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Танцевальный калейдоскоп» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий обучающихся, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Танцевальный калейдоскоп» реализуется посредством:

- лично - ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающегося, а также воспитания творчески мобильной личности, способствует к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности обучающегося.

1.1.1. Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальный калейдоскоп» направлена на обучение обучающихся основам хореографического искусства, развитие общефизических,

артистических, исполнительских способностей, а также воспитание высоких эстетических критерий, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития учащегося.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальный калейдоскоп» предназначена для обучающихся в хореографическом объединении «Созвездие», рассчитана на обучающихся 10-15 летнего возраста. Срок реализации - 1 год. Программа «Танцевальный калейдоскоп» предполагает освоение материала на стартовом и базовом уровнях.

Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных форм организации материала.

На данном уровне обучающиеся знакомятся с различными направлениями, историей и географией танца, осваивают основные элементы азбуки музыкального движения, партерной гимнастики и т.д.

Реализация программы на стартовом уровне направлена на развитие двигательных навыков и умений обучающихся, их чувства темпа и ритма, потребности обучающихся в физическом совершенствовании, формирование и развитие их эстетического вкуса в процессе хореографической деятельности, формирования культуры здорового образа жизни.

Базовый уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний развитие художественно-эстетического вкуса, помогающее понимать художественную ценность музыкального произведения и танцевальной постановки в целом.

Реализация программы на данном уровне освоения предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающегося в творческой деятельности в процессе постановки хореографических композиций и концертных выступлений, расширение его информированности об искусстве танца, освоение основных элементов танцев разных народов и современных стилей, обогащение навыками конструктивного взаимодействия в группе и умением самовыражаться в процессе творчества.

Нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевальный калейдоскоп»:

-Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года

-Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

-Приказ Минтруда РФ от 22.09.2021 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых

-Санитарные правила сп 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

-О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам,

утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196

-Приказ №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

-Паспорт национального проекта «Образование»

-Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями от 29.12.2017 г) «Об образовании в Российской Федерации»

-Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы)

-Закон Оренбургской области «Об образовании в Оренбургской области» (от 06.09.2013 N 1698/506-V-ОЗ, ред. от 12.12.2016)

1.1.2 Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевальный калейдоскоп» состоит в том, что она направлена на синтез классической, народной и современной хореографии. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что позволяет выстроить индивидуальный план развития каждого обучающегося.

Программный материал даёт возможность осваивать историю возникновения танца и изучение его. Развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное и пластическое развитие. Таким образом, танцевально-двигательный навык вырабатывается не сразу, а постепенно в процессе усвоения материала предполагает поэтапность с учетом возрастных особенностей. Один из важных факторов работы на начальном этапе обучения – использование минимума танцевальных элементов при максимуме возможности их сочетаний.

Педагогическая целесообразность программы объясняется основными принципами, это - принцип взаимосвязи обучения и развития; принцип взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию творческой активности обучающихся, даёт возможность участвовать в постановочной и концертной деятельности. В процессе постановочной работы, репетиций обучающиеся приучаются к сотрудничеству, у них развиваются художественное воображение, память, творческие способности. Эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия.

1.1.3 Отличительная особенность данной программы от других программ является универсальной. В ней содержится необходимый комплекс танцевальных

движений, необходимых для начинающего танцора по мере его творческого роста. При организации образовательной деятельности в программе предусмотрено: максимальное использование игровых форм в построении учебных занятий; тщательный подбор музыкального материала и его дифференциация в соответствии с задачами. Длительное изучение, проработка небольшого количества материала (движений) дает возможность качественного его усвоения, что в дальнейшем явится прочным фундаментом знаний. Также данная программа совмещает несколько танцевальных направлений, таких как классическая, народная и современная хореография.

1.1.4 Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальный калейдоскоп» предназначена для обучающихся в объединении «Созвездие» и рассчитана на 10 -15 летнего возраста.

1.1.5 Объём и срок освоения программы: Программа рассчитана на 1 год обучения и реализуется в объёме 136 часов. Занятия проходят два раза в неделю, продолжительность занятий 2 часа (занятия по 45 мин. с перерывами 15мин.)

1.1.6 Формы обучения и виды занятий по программе.

Обучение по программе очное. Предполагает использование приоритетных форм организации занятий: групповые, индивидуальные и коллективные репетиции.

- коллективная, в которой обучающиеся рассматриваются как целостный коллектив;
- групповая, в которой обучение проводится с группой обучающихся (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой;
- индивидуальная, предполагающая общение с одним или двумя обучающимися при постановке дуэтных или соло танцев.

Программа также включает разные формы проведения занятий:

- учебное занятие;
- занятие – игра;
- практическое занятие;

Виды занятий:

1.обучающие:

- комбинированное занятие (в процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности);
- тематическое занятие (занятие посвящено конкретной теме);

2. общеразвивающие:

- нетрадиционные занятия(занятие – игра, занятие – конкурс).

1.1.7. Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в разновозрастной группе постоянного состава. Время правильно планируется как для теоретических так и для практических работ.

Дополнительная общеобразовательная программа «Танцевальный калейдоскоп» предполагает поэтапное освоение материала.

На первом этапе – освоение азбуки музыкального движения, партерной гимнастики, основные танцевальные движения, работа по развитию актёрского мастерства, разучивание детских, народных танцев.

На втором этапе – продолжение изучение азбуки музыкального движения (как основы правильного физического развития и ритмического воспитания обучающегося), изучение и исполнение танцев народов мира: русский, казахский, армянский, узбекский народные танцы. Продолжение начатой на первом этапе работы по развитию актёрского мастерства, повышение профессионального мастерства и творческого самовыражения.

1.1.8 Режим занятий.

Занятия проводятся с сентября по май 2 раза в неделю, по 2 часа согласно графику. Общее количество часов 136. В объединении «Созвездие» обучаются дети 10 -15 летнего возраста. Количественный состав 8 человек.

1.2 Цель и задачи программы

Цель – приобщить обучающихся к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию, выявить и раскрыть творческие способности посредством хореографического искусства.

Задачи:

Воспитательные – воспитать у обучающихся умение слушать и воспринимать музыку, активность и самостоятельность, доброжелательность, ответственность, упорство при достижении цели, стремление к саморазвитию и самовоспитанию, чувство коллективизма, способность к продуктивному творческому общению, уважительное отношение к нормам коллективной жизни.

Развивающие – развить творческие способности, двигательную активность, музыкальный слух и чувство ритма, воображение и фантазию, развить мышечное чувство, осанку, стопу, гибкость суставов, музыкально-двигательную память.

Образовательные - обучить навыкам музыкально-двигательного движения, формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями, формировать умение ориентироваться в пространстве.

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебный план на год обучения

№	Название разделов/тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности	1	-	1	Собеседование, входящая диагностика, анкетирование
2	«Азбука музыкального движения»	5	7	12	Контрольный опрос, практические задания.
3	«Партерная гимнастика»	5	5	10	Контрольный опрос, практические задания.
4	«Музыкальные игры. Импровизация»	3	7	10	Контрольный опрос, практические задания.

5	«Основные танцевальные движения»	7	23	30	Контрольный опрос, практические задания.
6	«Народно-сценический танец»	6	21	27	Контрольный опрос, итоговые занятия, практические задания.
7	« Репетиционно - постановочная работа»	9	27	36	Контрольный опрос, практические задания.
8	Итоговые занятия и досуговые мероприятия.	3	7	10	Итоговая диагностика, отчётный концерт, конкурсы.
	Всего:	39	97	136	

1.3.2 Содержание учебного плана на год обучения

Вводное занятие - 1 час.

Теория (1час): ознакомление с образовательной программой, планом работы, расписанием занятий, с правилами коллектива, техникой безопасности в танцевальном классе.

Азбука музыкального движения – 12 часов.

Теория (5ч): на данном этапе даётся сложный материал для развития у детей музыкального слуха, памяти, внимания, выразительности движений, чувства ритма, формировать музыкальное восприятие. Следует развивать умение ориентироваться в маршевой и танцевальной музыке, определять её характер, умение согласовывать её с движениями.

Практика (7ч): изучение поклона, упражнения на развитие правильной осанки, разучивание положение головы, рук и ног. Упражнения на развитие ориентации в пространстве :

- ходьба: бодрая , спокойная, маршеобразная, умение пройти под музыку;
- бег: лёгкий, стремительный, широкий;
- танцевальный шаг (выворотное положение ноги, с носка на пятку);
- подскоки на месте и с продвижением вперёд с вытянутой и сокращённой стопой;

Упражнения на развитие «мышечного чувства» и отдельных групп мышц;

- упражнения для пальцев и кистей рук: сгибание кистей вниз – вверх, руки вытянуты в стороны на уровне плеч;
- движение рук, круговые движения;
- прослушивание простейших ритмических рисунков;
- поклон. Поклон дисциплинирует ребёнка и приучает к правилам хорошего тона.

Партерная гимнастика – 10 часов.

Теория (5ч): под «партерной» гимнастикой понимают выполнение различного рода упражнений в положении сидя, лёжа, на боку, из различных упоров. Объясняется правильное исполнение упражнений.

Практика (5ч): элементы партерной гимнастики;

- упражнения на развитие плечевого сустава и рук;
- упражнения развивающие подъем стопы (вытягивание и сокращение стопы, круговые движения стопой);
- упражнения на развитие выворотности ног, «звездочка» «лягушка»;
- упражнения на укрепление мышц брюшного пресса, «ступеньки» «ножницы»;
- упражнения на развитие гибкости;
- упражнения на развитие тазобедренного сустава, «неваляшка»;
- упражнения укрепляющие мышцы спины, «день-ночь» «змеяка» «рыбка»;
- упражнения на укрепление и гибкость позвоночника, «лодочка» «колечко»;

Музыкальные игры. Импровизация - 10 часов.

Теория (3ч): игры остаются главным и любимым занятием всех детей. Правильно используя игры можно многого добиться в воспитании детей. Ребенок моделирует в игре свои отношения с окружающим миром, проигрывает различные ситуации – в одних он лидирует, в других подчиняется. Через игру можно научить детей танцевать. Импровизация играет немало важную роль, ребенок учится импровизировать, т.е. учиться изображать в танцевальном шаге повадки кошки, лисы, медведя, зайца..... Выразить образ в разном эмоциональном состоянии – веселья, грусти (весёлый котенок, грустная птица).

Практика (7ч):

- игра « кот и мыши»;
- игра « ниточка и иголочка»;
- игра «1,2,3 – фигура замри»;
- игра «делай как я»;
- игры на развитие творческой фантазии;
- импровизация «зеркало» , «звери и птицы»;

Основные танцевальные движения – 30 часов.

Теория (7ч): в данном разделе объясняется правила исполнения отдельных движений.

Практика (23ч):

- шаг на носках;
- приставной шаг;
- легкие подскоки;
- галоп вперед;
- притопы;
- различные виды прыжков;
- элементы русского танца и других народных танцев;
- положение рук в танце;
- основные пространственные построения и движения.

Народно – сценический танец - 27 часов.

Теория (6ч): народный танец как вид хореографического искусства.

Практика (21ч): Русский танец. Основные позиции рук, ног, головы, корпуса. Позиции ног выворотные, свободные, прямые, обратные. Три позиции рук и положение рук: подготовительное, на талии, под грудью, на груди, на поясице, на

затылке. Платочек в русском танце. Положение рук в паре. Положение корпуса и головы. Подготовка к началу движения. Поклоны.

Шаги :

- простой – с продвижением вперёд, с продвижением назад;
- переменный - с притопом с продвижением вперёд, переменный с притопом с продвижением назад;
- переменный с каблука, с переступанием;
- основной шаг с проскальзывающим притопом,
- перекрещивающийся шаг с продвижением вперёд;
- бег, подскоки, галоп;

Движение ног:

- «гармошка»
- «гармошка» с продвижением вправо и влево на вытянутых в коленях ногах;
- «ковырялочка», «верёвочка», «маятник», «моталочка», «молоточки»;
- дробные выстукивания (дробная дорожка, дробь с подскоком);
- удары каблуком;
- двойные притопы;

Хлопки – одинарные прямые, спереди, сзади, сбоку.

Присядки, прыжки, малые прыжки на двух ногах – с вытянутыми ногами.

Репетиционно – постановочная работа – 36 часов.

Теория (9ч): данный раздел включает в себя общеразвивающие упражнения, отработку сложных движений, изучение рисунка танцевальной композиции, просмотр дисков. Беседа о хореографическом произведении, выбранном к постановке. Знакомство с музыкальным материалом постановки. Показ танца является необходимым этапом постановочной работы. Во время выступления учащиеся воспитывают отношение к публичному выступлению и самоутверждаются.

Практика (27ч):

- создание сценического образа;
- изучение танцевальных движений;
- соединение движений в танцевальные комбинации;
- отработка элементов;
- работа над музыкальностью;
- синхронность в исполнении;

- работа над техникой исполнения;
- отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений;
- выразительность и эмоциональность исполнения.

Разучиваются танцевальные композиции, построенные на изученных танцевальных движениях и выстраивается в законченную форму-танец. Танец «Ромашка», «Гори, гори ясно», «Дардым»(узбекский танец) и тд.

Итоговые занятия и досуговые мероприятия – 10 часов.

Теория (3ч): детям объясняется правила поведения на концертных выступлениях. Выступления (одна из форм оценки качества знаний).

Практика (7ч): на практике проводится викторина, концертная деятельность, постановочная практика. Открытый урок в заключении учебного года.

Обучающиеся должны показать умения и навыки, приобретенные за время обучения. Выступления на праздниках:

- день старшего поколения;
- «День учителя»;
- «День матери»;
- новогоднее выступление;
- 8 марта;
- 9 мая «День Победы»;
- отчетный концерт.

1.3.3 Планируемые результаты.

Личностные – активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения доброжелательности и взаимопомощи. Проявлять положительные качества личности, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. Оказывать помощь своим сверстникам. Уважительное отношение к нормам коллективной жизни.

Метапредметные :

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимать причины успеха / не успеха и способности конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха;
- работать в группе , находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов.

Предметные – представлять движение танца для укрепления здоровья и физического развития; соблюдать требования техники безопасности к месту проведения занятия.

Должен знать:

- простейшие элементы партерной гимнастики;
- основные движения народного танца;
- навыки выворотного положения ног, танцевальный шаг, правильная осанка;
- правила постановки корпуса, четкая координация движений;
- истории и терминологии танца;
- правила поведения на занятиях и на концерте.

Должен уметь:

- исполнять танцевальные движения в соответствии с музыкальным сопровождением;
- самостоятельно отрабатывать отдельные движения и комбинации;
- распознавать характер танцевальной музыки;
- исполнять простейшую танцевальную композицию на изученных танцевальных движениях;
- исполнять сложные комбинации из шагов, бега, прыжков в различных ритмических рисунках и направлениях, сочетая их с движениями рук и головы;
- работать в коллективе.

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной программы «Танцевальный калейдоскоп» должны способствовать различные виды групповой и индивидуальной работы: практические занятия, концерты, творческие отчеты, участие в конкурсах, фестивалях, посещение концертов других коллективов и т. д. Кроме того, необходимо:

2.2.1 Материально-техническое обеспечение -

- светлый и просторный зал;
- музыкальная аппаратура;
- сценические костюмы;
- реквизит для танцев.

2.2.2 Информационное обеспечение -

1. http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/2011-12-08-1- о методике партерного экзерсиса-«Методика работы с детьми. Методическое пособие «От ритмики к танцу».

2. Материал из Википедии — свободной энциклопедии-
<http://ru.wikipedia.org>

3. Все для хореографов танцоров – <http://www.horeograf.com/>.

4. Танцевальная ритмика Суворовой – [http://deti – ritmika.ru/](http://deti-ritmika.ru/).

2.2.3 Кадровое обеспечение – данная программа реализуется педагогом дополнительного образования Жиликовой Людмилой Валериевной. Педагогический стаж – 3 года.

2.3. Формы аттестации.

Определение степени достижения результатов обучения по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение, получение сведений для совершенствования педагогом образовательной программы и методики обучения играет важную роль в дополнительном образовании детей. С этой целью проводится входящая, текущая, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

- Входящая (предварительная)- это оценка исходного уровня знаний обучающихся перед началом образовательного процесса (сентябрь).
- Текущая – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в период обучения после начальной аттестации до промежуточной (итоговой) аттестации (декабрь).
- Промежуточная (итоговая) – оценка результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по окончании учебного года (май). Текущая и промежуточная аттестации позволяют оценить совокупность знаний и умений.

Аттестация обучающихся оформляется в форме диагностических карт и протоколов .

С целью проверки теоретических и практических знаний и умений обучающихся используются разнообразные формы аттестации.

Формы проведения аттестации теоретических знаний обучающихся: собеседование, контрольный опрос, итоговые занятия.

Формы проведения аттестации практических знаний обучающихся: практические задания, отчетные концерты, конкурсы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов видеозапись, грамота, журнал посещаемости, фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: конкурс, концерт, открытое занятие и др.

2.4 Критерии уровня развития обучающихся:

Высокий уровень: двигается ритмично, учитывая характер музыки; знает элементы партерной гимнастики; элементы народного танца и умеет выполнять движения из танцев других народов, знает их особенности и манеру исполнения; с легкостью работает в коллективе.

Выше среднего: двигается ритмично, путается в знаниях и в элементах; знает простейшие элементы народного танца, партерной гимнастики но отвечает неуверенно.

Средний уровень: знания и умения удовлетворяют основным требованиям, предъявляемым к работе на высоком уровне, но технологические задания выполняются с погрешностями.

Низкий уровень: не чувствует ритм и характер музыки, не ориентируется в знаниях и элементах хореографии, нет четкости в исполнении движений народных танцев, не внимательный, учащийся не овладел основными знаниями в соответствии с требованиями программы.

2.5 Оценочные материалы

Приложение № 1

Критерии оценки знаний умений и навыков на аттестационном занятии

Приложение № 2

Диагностическая карта результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Танцевальный Калейдоскоп» (входящая аттестация)

Приложение № 3

Диагностическая карта результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Танцевальный Калейдоскоп» (текущая аттестация)

Приложение № 4

Диагностическая карта результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Танцевальный Калейдоскоп» (итоговая аттестация)

Приложение № 5

Диагностическая карта изучения качеств личности обучающихся (метод наблюдения)

Приложение № 6

Протокол контрольных занятий (текущая аттестация)

Приложение № 7

Протокол проведения итоговой аттестации обучающихся

2.6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методические материалы

Методы и приемы обучения

Методы, используемые в хореографической работе с обучающимися, можно разделить на *наглядные, словесные и практические*.

Наглядный метод включает в себя разнообразные приемы:

- образный показ педагога;
- подражание образам окружающей действительности;
- прием тактильно – мышечной наглядности;
- наглядно – слуховой прием; демонстрация эмоционально – мимических навыков.

Словесный метод состоит из следующих педагогических приемов:

- объяснение;
- беседа.

Практический метод обеспечивается комплексом приемов:

- игровой прием;
- детское «сотворчество»;
- комплексный прием обучения;
- музыкальное сопровождение танца как методический прием;
- хореографическая импровизация и прием художественного перевоплощения.

Кроме того, в работе с обучающимися используются следующие *педагогические приемы*:

- прием педагогического наблюдения ;
- прием индивидуального, дифференцированного подхода к каждому ребенку;
- прием контрастного чередования психофизических нагрузок и восстановительного отдыха (релаксация);

- педагогическая оценка исполнения ребенком танцевальных упражнений.

Технологии, используемые на занятиях:

- **игровые технологии**(Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность обучающихся);
- **технология обучения в сотрудничестве и развивающее обучение** (данная технология позволяет организовывать обучение обучающихся в тех формах, которые традиционно применяются на занятиях хореографии);
- **информационные технологии** (в своей работе данные технологии мною используются для обеспечения материально – технического оснащения. Деятельность танцевального коллектива предполагает постановку танцев и проведение концертных выступлений обучающихся . Для качественного звучания танцевальных фонограмм, соответствующих современным техническим требованиям используются компьютерные технологии);
- **технология здоровье сберегающего обучения** (это все те психолого – педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у обучающихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни).

2.7 Алгоритм учебного занятия

Занятие №__

Тема « _____ »

Цель: (чему должны научиться учащиеся на данном занятии, чего должны добиться, что знать)

Задачи:

1. **личностные** (чему должны научиться на занятии)
2. **метапредметные** (что развиваем на занятии)
3. **предметные** (что воспитываем, формируем на занятии)

Ход занятия

1. **Организационный момент.** *(приветствие, настрой учащихся на работу, отмечать отсутствующих, инструктаж по ТБ, знакомство учащихся с темой занятия, с целью, т. е. чему ребята должны научиться на этом занятии).* – **3 мин. (10-12 лет), 5 мин. (13-15 лет).**
2. *(если идет продолжение изучения темы)* **Повторение пройденного материала.**
(краткий обзор предыдущего занятия: вспомнить тему, основную тему предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате занятия; повторение танцевальных элементов изученных на прошлом занятии. Проверка домашнего задания, если было задано). – **5 мин (10-12 лет), 10 мин. (13-15 лет).**
3. **Содержание темы.** *(введение в предлагаемый материал (тему занятия), которое может начаться с вопросов, способствующих наращиванию интереса у детей к новому материалу. Новый материал или информация может быть в форме рассказа. Педагог готовит наглядные пособия и материалы, вопросы аналитического содержания.*
 - а) Обобщение.** *Детям предлагается самим дать оценку информации. Подвести итог общему рассуждению. Выделить основную мысль, заложенную в материале.*
 - б) Вывод.** *Советы и рекомендации по практическому применению материала, информации.*
 - в) Заключение.** *Сформулировав советы и рекомендации, детям предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности.* **10 мин(10-12 лет), 15 мин (13-15 лет).**
4. **Закрепление изученной темы.** **10мин. (10-12 лет), 10мин(13-15 лет).**
5. **Итог занятия.** *(контрольный опрос детей по всему ходу занятия, определить назначение темы в жизни, где и в чем это пригодится, общее мнение детей о теме занятия).* – **2 мин. (10-12 лет), 5 мин.(13-15 лет).**

Список литературы для педагога:

1. Матяшина А.А. Образовательная программа «Путешествие в страну «Хореография»».- В кн.: Фольклор. Музыка. Театр.- театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Програм.-метод. пособие / Под ред. С И . Мерзляковой. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003, с. 104-119. - (Воспитание и доп. образование детей).
2. Пряхина О.В. Программа «Пластика движений».- В сб.: Программы для учреждений дополнительного образования детей. Вып. 2.- 2-е изд.- М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003, с. 71-73.
3. Программа «Хореографический кружок».- В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки.- М.: Просвещение, 1981. с. 171-199.
4. Барышникова Т. «Азбука хореографии», М., 1999 г.
5. Бекина С. и др. «Музыка и движение», М., Просвещение, 1984 г.

6. Возрастная и педагогическая психология: Детство, отрочество, юность – М.: Академия, - 2000, с.38.
7. Конорова Е. “Хореографическая работа со школьниками”, С-Пб., 1998 г.
8. “О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке детей дошкольного возраста в организованных формах обучения”. Письмо МО РФ от 14.03.2000 г. № 65/ 23-16.
9. Урунтаева Г. “Дошкольная психология”, М., 1996 г.
10. http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/2011-12-08-1- о методике партерного экзерсиса- «Методика работы с детьми. Методическое пособие «От ритмики к танцу».

Список литературы для детей:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. – СПб: Просвещение, 1996.
2. Буренина А.И. «Коммуникативные танцы - игры для детей». – Санкт-Петербург, 2004.
3. Мельникова Е.П. «Хореографический коллектив как средство развития творческой самореализации личности». Вестник МГУКИ.- 2011.
4. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике – М., 1972
5. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика» Санкт-Петербург.
6. Каплунова И. Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм».- Санкт-Петербург, 2005.
7. Каплунова И. Новоскольцева И. «Потанцуй со мной дружок».- Санкт-Петербург, 2010.
8. Бекина С.И. «Музыка и движение».- Москва: Просвящение, 1984

У Приложения

Приложение 1

Критерии определения уровня подготовки обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Танцевальный Калейдоскоп»

Воспитательная, художественная культуры ребенка выделяются в качестве основных пяти показателей:

1. Качество знаний, умений , навыков.
2. Особенности мотивации к занятиям.
3. Творческая активность.
4. Эмоционально – художественная настроенность.
5. Достижения.

Для характеристики каждого показателя разработаны критерии по трем уровням дополнительного образования в соответствии со следующей моделью:

Первый уровень - начальный;

Второй уровень - освоения;

Третий уровень - совершенствования.

Критерии оценки.

Показатели	Начальный уровень (I)	Уровень освоения (II)	Уровень совершенствования (III)
Качество знаний, умений, навыков.	Ознакомление с образовательной деятельностью	Владение основами знаний	Овладение специальными ЗУН
Особенности мотивации к занятиям	Неосознанный интерес . Мотив случайный кратковременный	Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.	Интерес на уровне увлечения, поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный интерес к

			общению, стремление добиться высоких результатов.
Творческая активность	Интерес к творчеству отсутствует. Инициативу не проявляет . не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Производит операцию по заранее заданному плану. Нет навыков самостоятельного решения проблемы.	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения и задания. Способен разрешить проблемную ситуацию, но при помощи педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу. Может предложить интересные идеи, и способен оценивать их и выполнить.
Эмоционально – художественная настроенность	Подавленный, напряженный. Бедные и маловыразительные мимика и жесты, речь, голос. Не может четко выразить свое эмоциональное состояние. Неустойчивая потребность воспринимать или исполнять произведения искусства.	Замечает разные эмоциональные состояния. Пытается выразить эмоциональное состояние, не проникая в художественный образ. Есть потребность воспринимать или исполнять произведения искусства, но не всегда.	Распознает разные эмоциональные состояния свои и других людей. Выражает свое эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, речи , голоса, включаясь в художественный образ. Есть устойчивая потребность в восприятии и исполнении произведений искусств.
Достижения	Пассивное участие в делах студии.	Активное участие в делах студии.	Значительные результаты на уровне

			поселка, региона.
--	--	--	----------------------

Комплекс организационно-педагогических условий:

Календарный учебный график на год обучения .

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	19.09.23	16.00 - 17.00	учебное занятие	1	Вводное занятие: «Давайте познакомимся!» Урок «Познаем мир танца».	Восточная СОШ актовый зал	Собеседование Диагностика
2.	Сентябрь	21.09.23	16.00 – 18.00	учебное занятие	2	Азбука музыкального движения, изучение поклона, упражнения на развитие ориентации в пространстве.	Восточная СОШ актовый зал	Наблюдение, практические задания.
3.	Сентябрь	26.09.23	16.00-18.00	учебное занятие	2	Азбука музыкального движения, упражнения на развитие правильной осанки, положение головы, рук и ног.	Восточная СОШ актовый зал	Контрольный опрос, наблюдение, практические задания.
4.	Сентябрь	28.09.23	16.00-18.00	учебное занятие	2	Азбука музыкального движения, формирование правильного исполнения танцевального движения, шага.	Восточная СОШ актовый зал	Контрольный опрос, наблюдение, практические задания.
Всего часов					7			
5.	Октябрь	03.10.23 05.10.23	16.00-18.00 16.00-18.00	групповое занятие групповое занятие	2 2	Азбука музыкального движения, формирование правильного исполнения танцевального шага, построение «цепочка», построение «воротца». Азбука музыкального движения, построение в колонну по одному и по два, перестроение из колонны по одному в пары и обратно.	Восточная СОШ актовый зал	Контрольный опрос, наблюдение, практические задания.
6.	Октябрь	10.10.23	16.00-18.00	групповое занятие	2	Партерная гимнастика, понятие и значение. Упражнение на подвижность голеностопного сустава, упражнения на развития шага, на развитие гибкости	Восточная СОШ актовый зал	Контрольный опрос, наблюдение, практические задания.
7.	Октябрь Октябрь	12.10.23 17.10.23	16.00-18.00 16.00-18.00	групповое занятие групповое	2 2	Партерная гимнастика, упражнения на выворот ног, растяжка ног (вперед, в сторону). Основные танцевальные движения, выход парами, основные	Восточная СОШ актовый зал	Контрольный опрос, наблюдение, практические задания

				занятие		передвижения по сцене, переход в ручеёк.		
8.	Октябрь	19.10.23	16.00-18.00	групповое занятие	2	Партерная гимнастика, понятие и значение. Упражнение на подвижность голеностопного сустава, упражнения на развития шага, на развитие гибкости.	Восточная СОШ актовый зал	Контрольный опрос, наблюдение
		24.10.23	16.00-18.00	групповое занятие	2	Азбука музыкального движения, построение в колонну по одному и по два, перестроение из колонны по одному в пары и обратно		
9.	Октябрь	26.10.23	16.00-18.00	групповое занятие	2	Основные танцевальные движения, построение в шеренгу, в круг, сужение и расширение круга.	Восточная СОШ актовый зал	Контрольный опрос, наблюдение, практические задания
Всего часов					16			
10.	Ноябрь	02.11.23	16.00-18.00	групповое занятие	2	Партерная гимнастика, упражнения для пресса и укрепления мышц поясничного отдела позвоночника «березка».	Восточная СОШ актовый зал	Контрольный опрос, наблюдение, практические задания.
		07.11.23	16.00-18.00	игра	2	Музыкальные игры, играя танцуем «раз, два, три морская фигура замри».		
11.	Ноябрь	09.11.23	16.00-18.00	групповое занятие	2	Основные танцевальные движения, положение рук в народном танце, шаги, основные передвижения по сцене, отработка движений.	Восточная СОШ актовый зал	Наблюдение, практические задания.
12.	Ноябрь	14.11.23	16.00-18.00	групповое занятие	2	Основные танцевальные движения, плавные грациозные передвижения, взмахи руками. отработка разученных движений.	Восточная СОШ актовый зал	Контрольный опрос, наблюдение, практические задания.
13.	Ноябрь	16.11.23	16.00-18.00	групповое занятие	2	Репетиционно- постановочная работа, постановка и изучение казахского народного танца «Шабьт». Отработка синхронизации движений, ритмика.	Восточная СОШ актовый зал	Видео, аудиозапись наблюдение, практические задания.
14.	Ноябрь	21.11.23	16.00 – 18.00	групповое занятие	2	Основные танцевальные движения, переходы, пространственные построения. Отработка разученных движений.	Восточная СОШ актовый зал	Контрольный опрос, наблюдение, практические задания.
15.	Ноябрь	23.11.23	16.00-18.00	групповое занятие	2	Народно-сценический танец, постановка казахского народного танца «Шабьт», переходы по кругу, взмахи руками.	Восточная СОШ актовый зал	Контрольный опрос, наблюдение, практические задания.
16.	Ноябрь	28.11.23	16.00-17.00	групповое	1	Концертная деятельность. Выступление на день матери.	Восточная СОШ актовый зал	Концертное выступление,
				групповое	2	Народно-сценический танец, постановка казахского народного		

		30.11.23	16.00-18.00	занятие		танца «Шабьт» , переходы по кругу, взмахи руками.		практические задания.
Всего часов					17			
17.	Декабрь	05.12.23	16.00 – 18.00	групповое занятие	2	Основные танцевальные движения, «ковырялочка» «моталочка» элементарные ходы и проходы. Отработка разученных движений.	Восточная СОШ актовый зал	Контрольный опрос, наблюдение, практические задания.
18.	Декабрь	07.12.23	16.00-18.00	групповое занятие игра	1 1	Народно-сценический танец : бег, подскоки, галоп , тройные притопы. Играя танцуем , импровизация «зеркало».	Восточная СОШ актовый зал	Видеозапись наблюдение, практические задания.
19.	Декабрь	12.12.23	16.00-18.00	групповое занятие игра	1 1	Народно-сценический танец « косичка» с притопом, подскоки. Отработка движений . Музыкальная игра «ниточка и иголочка», импровизация «птицы».	Восточная СОШ актовый зал	Контрольный опрос, наблюдение, практические задания.
20.	Декабрь	14.12.23 19.12.23	16.00-18.00 16.00-18.00	групповое занятие групповое занятие	2 2	Репетиционно- постановочная работа, постановка и изучение русского народного танца «Ах, мамочка». Знакомимся с музыкой, разучиваем основные движения.	Восточная СОШ актовый зал	Видео, аудиозапись наблюдение, практические задания.
21.	Декабрь	21.12.23 26.12.23	16.00-18.00 16.00-18.00	групповое занятие групповое занятие	2 2	Основные танцевальные движения, подскоки, работа в парах, взмахи руками , притопы, переходы. Народно-сценический танец: положение рук в групповом танце «корзиночка», «звездочка», «цепочка».	Восточная СОШ актовый зал	Контрольный опрос, наблюдение, практические задания.
22.	Декабрь	28.12.23	16.00-18.00	групповое занятие	2	Репетиционно- постановочная работа, постановка и изучение русского народного танца «Ах, мамочка».. Отрабатываем движения ручеек , бег парами по кругу.	Восточная СОШ актовый зал	Текущая диагностика, наблюдение, практические задания.
Всего часов					16			
23.	Январь	09.01.24	16.00-18.00	групповое занятие	2	Основные танцевальные движения притопы, подскоки. Отрабатываем движения.	Восточная СОШ актовый зал	Контрольный опрос, наблюдение, практические задания.
24.	Январь	11.01.24	16.00 – 18.00	групповое занятие	2	Основные танцевальные движения русского народного танца, повторение и отработка разученных движений.	Восточная СОШ актовый зал	Контрольный опрос, наблюдение.
25.	Январь	16.01.24	16.00-18.00	групповое занятие	2	Репетиционно- постановочная работа, постановка и изучение русского народного танца « Ромашки». Знакомимся с музыкой , разучиваем основные движения.	Восточная СОШ актовый зал	Видео, аудиозапись наблюдение, практические задания.

26.	Январь	18.01.24 26.01.24	16.00-18.00 16.00-18.00	групповое занятие групповое занятие	2 2	Основные танцевальные движения , шаг в сторону с подскоком, Повороты с притопом в одну сторону и в другую, взмахи руками.	Восточная СОШ актовый зал	Контрольный опрос, наблюдение, практические задания.
27.	Январь	23.01.24	16.00-18.00	групповое занятие	2	Народно- сценический танец , постановка танца «Ромашки». Шаги с подскоком, сценический переменный ход, вращения. Отработка разученных движений.	Восточная СОШ актовый зал	Контрольный опрос, наблюдение, практические задания.
28.		25.09.24	16.00-18.00	групповое занятие	2	Народно –сценический танец «Ромашки», переменный ход, работа в паре.	Восточная СОШ актовый зал	Контрольный опрос, наблюдение, практические задания.
29.		30.09.24	16.00-18.00	групповое занятие	2	Репетиционно –постановочная работа изучение танца «Ромашки», повтор и отработка разученных движений.	Восточная СОШ актовый зал	Контрольный опрос, наблюдение, практические задания.
Всего часов					16			
30.	Февраль	01.02.24 06.02.24 08.02.24	16.00-18.00 16.00-18.00 16.00-18.00	групповое занятие групповое занятие	4 2	Репетиционно- постановочная работа, отработка движений русского народного танец «Ромашки». Музыкальная игра «А у соседа лучше». Импровизация «зеркало», «дикие животные».	Восточная СОШ актовый зал	Наблюдение, практические задания.
31.	Февраль	13.02.24 15.02.24 20.02.24	16.00-18.00 16.00-18.00 16.00-18.00	групповое занятие групповое занятие	2 2 2	Народно-сценический танец « Гори, гори ясно» отработываем движения . Основные танцевальные движения танца «Гори, гори ясно». Отработка движений, синхронность. Концертная деятельность .	Восточная СОШ актовый зал	Видео, аудиозапись-наблюдение, практические задания. Концертное выступление для родителей.
32.	Февраль	22.02.24	16.00-18.00	групповое занятие	2	Основные танцевальные движения русского народного танца «Гори, гори ясно», шаги, поворот корпуса, взмахи руками.	Восточная СОШ актовый зал	Наблюдение, практические задания.
33.		27.09.24		групповое занятие	2	Народно –сценический танец «Гори, гори ясно», повтор разученных движений, синхронизация движений.	Восточная СОШ актовый зал	Наблюдение, практические задания.
34.		29.09.24		групповое занятие	2	Народно –сценический танец «Гори, гори ясно», повороты корпуса, подскоки.	Восточная СОШ актовый зал	Наблюдение, практические задания.

Всего часов				18				
35.	Март	05.03.24 07.03.24	16.00-18.00 16.00-18.00	групповое занятие	2 1	Репетиционно- постановочная работа, постановка и изучение узбекского народного танца «Дардым». Разучиваем основные танцевальные движения: быстрый шаг , вращение корпуса, отработываем движения Концертная деятельность.	Восточная СОШ актовый зал	Контрольный опрос, наблюдение, практические задания, концертное выступление « 8 Марта»
36.	Март	12.03.24 14.03.24	16.00-18.00 16.00-18.00	групповое занятие	2 2	Музыкальная игра. Импровизируем: «зеркало». Основные танцевальные движения: быстрый шаг , взмахи руками , повороты головы, перестроение и перемещение по сцене.	Восточная СОШ актовый зал	Контрольный опрос, наблюдение, практические задания.
37.	Март	19.03.24 16.03.24	16.00-18.00 16.00-18.00	групповое занятие	4	Репетиционно -постановочная работа: изучение узбекского народного танца «Дардым» , отработываем основные движения танца.	Восточная СОШ актовый зал	Контрольный опрос, наблюдение, практические задания.
38.	Март	21.03.24 26.03.24	16.00-18.00 16.00-18.00	групповое занятие групповое занятие	2 2	Народно-сценический танец «Дардым» повторяем разученные движения , работа в паре, переходы , взмахи руками... Основные танцевальные движения , повторяем , отработываем синхронность.	Восточная СОШ актовый зал	Контрольный опрос, наблюдение, практические задания.
39.	Март	28.03.24	16.00-18.00	групповое занятие	2	Репетиционно -постановочная работа, повторяем узбекский танец , отработываем поклон.	Восточная СОШ актовый зал	Контрольный опрос, наблюдение, практические задания.
Всего часов				17				
40.	Апрель	02.04.24 04.04.24	16.00-18.00 16.00-18.00	групповое занятие групповое занятие	2 2	Основные танцевальные движения , повторяем разученные движения, отработываем синхронность. Репетиционно- постановочная работа, постановка военного танца «Попурри», отработываем разученные движения.	Восточная СОШ актовый зал	Контрольный опрос, наблюдение, практические задания.
41.	Апрель	09.04.24 11.04.24	16.00-18.00 16.00-18.00	групповое занятие групповое занятие	2 2	Музыкальная игра « фиксики» , «а у соседа лучше». Репетиционно- постановочная работа, постановка военного танца «Попурри» , повторяем разученные движения.	Восточная СОШ актовый зал	Контрольный опрос, наблюдение, практические задания.
42.	Апрель	16.04.24	16.00-18.00	групповое занятие	2	Репетиционно- постановочная работа, повторение военного танца «Попурри».	Восточная СОШ актовый зал	Контрольный опрос, наблюдение,

		18.04.24	16.00-18.00		2	Итоговое занятие , повторение разученных танцев.		практические задания.
43.	Апрель	23.04.24	16.00-18.00	групповое занятие	2	Народно-сценический танец , повторяем основные движения, отработываем синхронизацию движений .	Восточная СОШ актовый зал	Наблюдение, практические задания. Контрольный опрос, Наблюдение.
		25.04.24	16.00-18.00	групповое занятие	2	Народно-сценический танец , положение рук в русском танце, основные пространственные построения и передвижения.		
		30.04.24	16.00-18.00	групповое занятие	2	Народно –сценический танец, повторяем основные движения, «ковьярлочка», перестроение .		
Всего часов					18			
44.	Май	02.05.24	16.00-18.00	групповое занятие.	2	Концертная деятельность выступление на 9 мая.	Восточная СОШ актовый зал	Концертное выступление для родителей. Контрольный опрос, наблюдение.
		07.05.24	16.00-18.00		2	Репетиционно -постановочная работа, постановка и изучение русского народного танца «Тень над водою», повторяем разученные движения, отработываем основные движения танца.		
45.	Май	14.05.24	16.00-18.00	групповое занятие, занятие - игра.	2	Репетиционно- постановочная работа, отработываем движения русского народного танца «Тень над водою».	Восточная СОШ актовый зал	Контрольный опрос, наблюдение, практические задания.
		16.05.24	16.00-18.00		2	Музыкальная игра «море волнуется раз» , «повторяй за мной», импровизация «лесные звери».		
46.	Май	21.05.24	16.00-18.00		2	Репетиционно постановочная работа, повторяем разученные танцы.	Восточная СОШ актовый зал	Контрольный опрос, наблюдение.
47.	Май	23.05.24	16.00-17.00	Открытое занятие	1	Концертная деятельность.	Восточная СОШ актовый зал	Концертное выступление для родителей.
Всего часов					11			
Всего за год					136			

работу																			
Учебно -коммуникативные																			
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей																			
Выступать перед аудиторией																			
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения																			
Учебно – организационные умения и навыки																			
Организовывать свое рабочее (учебное) место																			
Планировать, организовывать работу, распределять учебное время																			
Аккуратно, ответственно выполнять работу																			
Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ																			
Уровень освоения программы (баллы):																			
Практическая подготовка (предметные результаты)																			
Практические умения и навыки, предусмотренные программой																			
Владение специальным оборудованием и оснащением																			
Творческие навыки																			
На уровне детского объединения																			
На уровне «ЦДОД»																			
На уровне района																			
На региональном, международном уровне																			
Уровень усвоения программы (баллы)																			
Результат аттестации (высокий, средний, низкий)																			
Сроки диагностики																			
Выполнение программы за II полугодие																			
Качество выполнения программы за II полугодие																			

Выполнение программы за год

Качество выполнения программы за год

Форма оценки результативности:

Низкий уровень : 1 балл менее 50 %

Средний уровень: 2-5 балла 50- 70 %

Высокий уровень: 6-10 балла более 70 %

Низкий уровень (количество / %) _____ чел. _____ %

Средний уровень (количество /%) _____ чел. _____ %

Высокий уровень (количество/%) _____ чел. _____ %

Дата _____

Педагог(Ф.И.О.) _____

информации																				
Осуществлять учебно-исследовательскую работу																				
Учебно -коммуникативные																				
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей																				
Выступать перед аудиторией																				
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения																				
Учебно – организационные умения и навыки																				
Организовывать свое рабочее (учебное) место																				
Планировать, организовывать работу, распределять учебное время																				
Аккуратно, ответственно выполнять работу																				
Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ																				
Уровень освоения программы (баллы):																				
Практическая подготовка (предметные результаты)																				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой																				
Владение специальным оборудованием и оснащением																				
Творческие навыки																				
На уровне детского объединения																				
На уровне «ЦДОД»																				
На уровне района																				
На региональном, международном уровне																				
Уровень усвоения программы (баллы)																				
Результат аттестации (высокий, средний, низкий)																				
Сроки диагностики																				
Выполнение программы за II полугодие																				

Качество выполнения программы за II полугодие

Выполнение программы за год

Качество выполнения программы за год

Форма оценки результативности:

Низкий уровень : 1 балл менее 50 %

Средний уровень: 2-5 балла 50- 70 %

Высокий уровень: 6-10 балла более 70 %

Низкий уровень (количество / %) _____ чел. _____ %

Средний уровень (количество /%) _____ чел. _____ %

Высокий уровень (количество/%) _____ чел. _____ %

Дата _____

Педагог(Ф.И.О.) _____

информации																				
Осуществлять учебно-исследовательскую работу																				
Учебно -коммуникативные																				
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей																				
Выступать перед аудиторией																				
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения																				
Учебно – организационные умения и навыки																				
Организовывать свое рабочее (учебное) место																				
Планировать, организовывать работу, распределять учебное время																				
Аккуратно, ответственно выполнять работу																				
Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ																				
Уровень освоения программы (баллы):																				
Практическая подготовка (предметные результаты)																				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой																				
Владение специальным оборудованием и оснащением																				
Творческие навыки																				
На уровне детского объединения																				
На уровне «ЦДОД»																				
На уровне района																				
На региональном, международном уровне																				
Уровень усвоения программы (баллы)																				
Результат аттестации (высокий, средний, низкий)																				
Сроки диагностики																				
Выполнение программы за II полугодие																				

Качество выполнения программы за II полугодие

Выполнение программы за год

Качество выполнения программы за год

Форма оценки результативности:

Низкий уровень : 1 балл менее 50 %

Средний уровень: 2-5 балла 50- 70 %

Высокий уровень: 6-10 балла более 70 %

Низкий уровень (количество / %) _____ чел. _____ %

Средний уровень (количество /%) _____ чел. _____ %

Высокий уровень (количество/%) _____ чел. _____ %

Дата _____

Педагог(Ф.И.О.) _____

Диагностическая карта изучения качеств личности обучающихся (метод наблюдения)

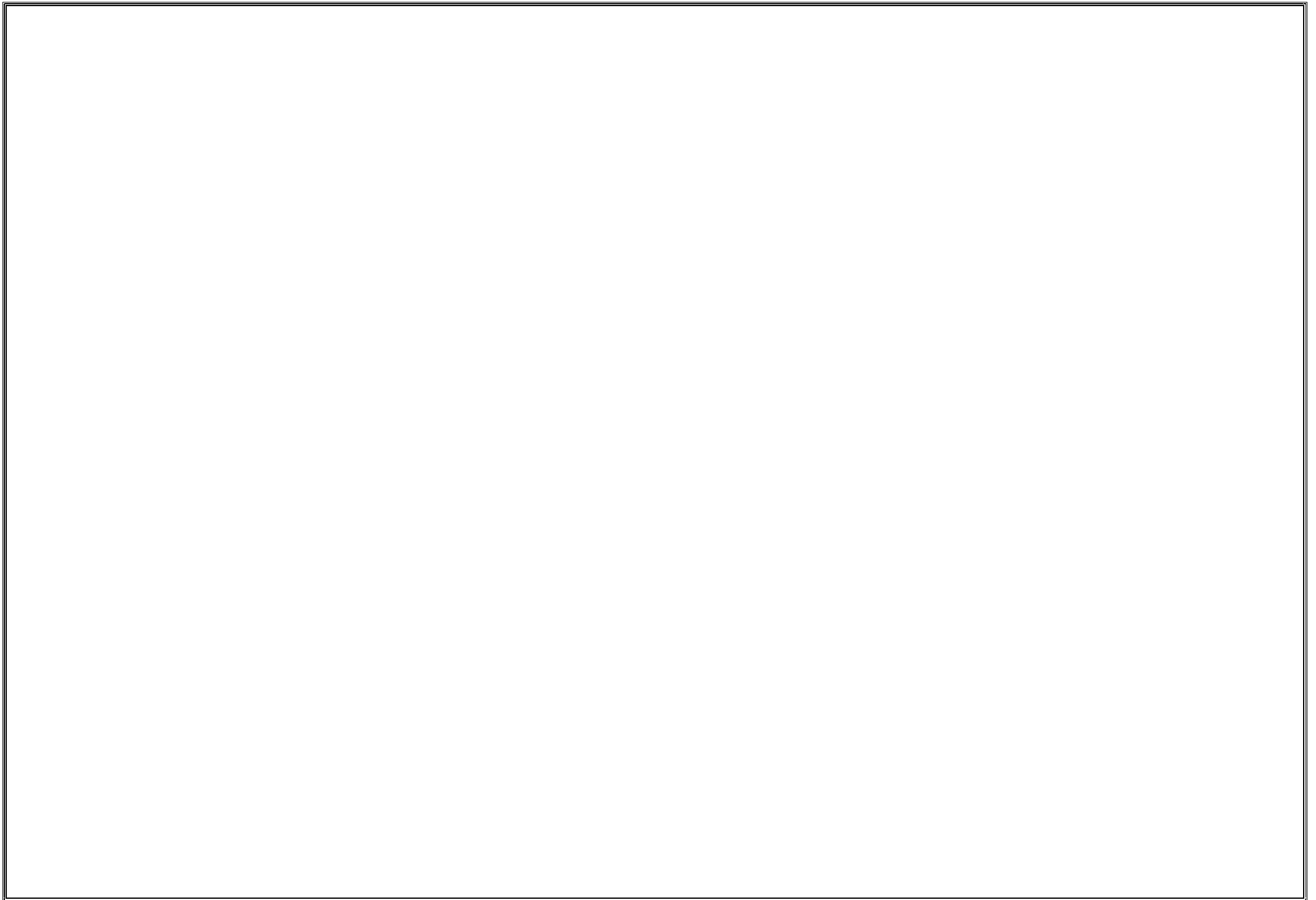
Цель: выявление личностных особенностей детей в процессе учебно-воспитательной деятельности.

Оцениваемые УУД: внутренняя позиция обуч-ся; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; осознание ответственности человека за общее благополучие; развитие этических чувств как регуляторов морального поведения; ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Дата: _____ Название объединения: _____
Ф.И.О. педагога _____ Количество обучающихся _____ чел. Возраст _____

Уровни оценивания: (в баллах от 1 до 5)

- 1б. - Отрицательное отношение к учению, к результатам общего дела и т.д.
- 2б. - В основном равнодушное отношение, но иногда проявляет интерес к общему делу.
- 3б. - В половине случаев проявляет интерес к общему делу, положительное отношение к учению, в половине – отрицательное отношение, без интереса к общему делу.
- 4б. - В основном положительное отношение к учению, к общему делу, только иногда проявляется негативное отношение.
- 5б. - Во всех случаях положительное отношение к учению, интерес к общему делу.



						ИТОГО (средний балл):
--	--	--	--	--	--	---------------------------------

Дата «_»_____2023года Подпись педагога _____

ПРОТОКОЛ
контрольных занятий

Направление деятельности: художественная

Вид аттестации:

(входящая, текущая, итоговая)

Название объединения: «Созвездие»

Название программы: «Танцевальный Kaleidoscope»

Срок реализации программы: 1 года

ФИО педагога : Жилякова Людмила Валериевна

№ учебной группы :

Год обучения :

Количество обучающихся в группе :

Форма контрольного занятия :

теория: тестовые задания

практика : концерты, конкурсы

Дата занятия

Форма оценки результатов: по уровням (высокий, средний, низкий)

№ п/п	ФИО обучающегося	Уровень усвоения программного материала						Резул ьтат аттест ации
		Теория			Практика			
		Высок ий (балл)	Средн ий(ба лл)	Низкий (балл)	Высок ий (балл)	Средни й (балл)	Низкий (балл)	
1.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
Итого (чел.)								

Всего аттестовано : ___ обучающихся.

Из них по результатам аттестации :

Высокий уровень чел. %

Средний уровень чел. %

Низкий уровень чел. %

Дата _____

Подпись педагога _____

Протокол проведения годовой аттестации обучающихся
объединения «Созвездие»

Направление деятельности художественная

Ф.И.О. педагога Жилякова Людмила Валериевна

Название программы «Танцевальный Калейдоскоп»

Количество обучающихся (всего) : 8 чел.

Год обучения	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень		Результат аттестации		
	количество	%	количество	%	количество	%	Переведено на следующий год (чел.)	Оставлено для продолжения обучения на этом же году (чел.)	Выпущено в связи с окончанием обучения по программе (чел.)

Дата _____

Подпись педагога _____